

HEROES AND SPIRITS OF NEW GUINEA

WYLDA BAYRÓN

8 Janvier — 1 Mars 2020

Communiqué de presse



VERNISSAGE LE 8 JANVIER 2020 DE 18H À 21H30

Après s'être intéressée à l'art contemporain japonais, chilien, caribéen et marocains, la nouvelle galerie du haut marais dédiée à la découverte des artistes et cultures étrangères, présentera du 8 Janvier au 1er Mars 2020 le travail de l'artiste portoricaine Wylda Bayrón sur les héros et esprits des îles de Nouvelle Guinée. Le tour du monde de la 193 Gallery continue sur des terres toujours plus lointaines et mystérieuses à travers cette incroyable série de 24 photographies présentées en 2019 au Musée de la Castre à Cannes.

La Papouasie-Nouvelle-Guinée est un pays méconnu situé au nord de l'Australie, tardivement exploré par les Occidentaux et entouré, aujourd'hui encore, d'une aura de mystère. Son territoire insulaire, plus vaste que la France, abrite une richesse naturelle insoupçonnée et une diversité culturelle exceptionnelle, façonnée par 40 000 ans de présence humaine.

Cadreuse professionnelle et grande voyageuse, Wylda Bayrón a parcouru cette région difficile d'accès à la rencontre de sociétés tribales en pleine mutation, dont l'héritage ancestral est aujourd'hui menacé. Adoptée par ses hôtes, elle a pu assister aux sing-sing (rassemblements festifs) et à des rites plus secrets, dont les étrangers sont normalement exclus. Elle a ainsi réalisé une série de portraits d'hommes, de femmes et d'enfants magnifiquement parés, posant fièrement dans leurs tenues d'apparat. Ce travail original reflète le rôle essentiel du *bilas* : expression de la beauté et du prestige, trait d'union entre l'Homme et son environnement. D'autres portraits, représentant des hommes masqués, laissent entrevoir l'univers symbolique des mythes papous, peuplés d'ancêtres et d'esprits puissants, mais également la scarification rituelle des jeunes hommes et femmes de la région entourant le Sepik.

À découvrir à partir du 8 Janvier à la 193 Gallery, 7 rue des filles du calvaire à Paris.

HEROES AND SPIRITS OF NEW GUINEA

WYLDA BAYRÓN

JANUARY 8TH - MARCH 1ST, 2020

Press Release



OPENING ON JANUARY 8, 2020 FROM 6PM TO 9:30PM

After taking an interest in contemporary Japanese, Chilean, Caribbean and Moroccan art, the new Haut-Marais Gallery, dedicated to the discovery of foreign artists and cultures, will present from January 8 to March 1, 2020 the work of Puerto Rican artist Wylda Bayrón on the heroes and spirits of the New Guinea Islands. The 193 Gallery's world tour continues on to ever more distant and mysterious lands through this incredible series of 24 photographs presented in 2019 at the Musée de la Castre in Cannes.

Papua New Guinea is a little-known country in northern Australia, belatedly explored by the West and still surrounded by an aura of mystery. Its island territory, larger than France, is home to unsuspected natural wealth and exceptional cultural diversity, shaped by 40,000 years of human presence.

Director of photography and frequent traveller, Wylda Bayrón has travelled through this region, which is difficult to access, meeting tribal societies in the throes of change, whose ancestral heritage is now threatened. Adopted by her hosts, she was able to attend sing-sing (festive gatherings) and more secret rites, from which foreigners are normally excluded. She has thus created a series of portraits of beautifully adorned men, women and children, proudly posing in their ceremonial outfits. This original work reflects the essential role of the balance sheet: expression of beauty and prestige, a link between Man and his environment. Other portraits, depicting masked men, show the symbolic universe of Papuan myths, populated by powerful ancestors and spirits, but also the ritual scarification of young men and women in the region surrounding the Sepik.

To be discovered from January 8 at the 193 Gallery, 7 rue des filles du calvaire in Paris.